

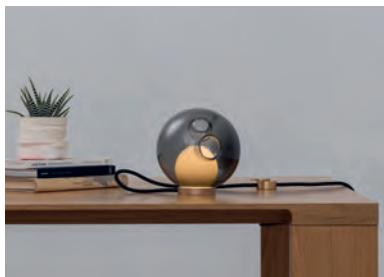
Des conseils lumineux



TEO + BOCCI
JEU DE PRIX
Bocci 28t

BOCCI

Un coup d'œil dans la boule de verre : l'utilisation innovante de l'air et de la chaleur pour créer du verre de forme sphérique.



Le Bocci 28 est aussi disponible en lampe à poser avec un variateur intégré dans une élégante base en laiton. La lampe peut être aussi accrochée au mur avec une petite encoche située sous la base en laiton.

Le cordon en tissu noir est flexible, permettant différents positionnements.

La forme ludique du Bocci 28, avec ses nombreux satellites, résulte d'un processus innovant qui influence la température et la direction du flux d'air insufflé dans le verre. La variante en cuivre (voir image) permet la création de diverses compositions sculpturales grâce à la malléabilité des tiges en cuivre.

BOCCI 28 COPPER + TABLE

TEO + BOCCI

Gagnez une
Bocci 28t

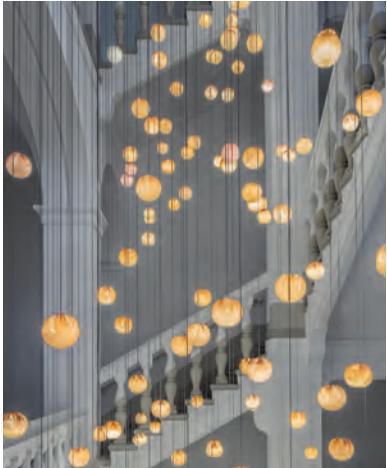
teojakob.ch/bocci

Les archives et le showroom de Bocci / Omer Arbel.

Cet ancien palais de justice berlinois datant de 1896, aujourd'hui transformé en hub créatif et en espace d'expérimentation, est un bâtiment imposant qui a permis à Omer Arbel de créer une scénographie spectaculaire. Elle dévoile la collection Bocci, des projets architecturaux d'Omer Arbel ainsi que des projets artistiques et des expériences scientifiques.

BOCCI BERLIN

1



2



3



4



1

La forme délicate de coussin du Bocci 84 est créée en soufflant du verre à travers un panier en cuivre fin.

2

Le langage de conception naturel du Bocci 38 s'épanouit vraiment à travers différentes compositions.

3

L'illumination du Bocci 57 révèle l'univers intérieur vivant créé par l'inclusion d'air dans du verre opale.

4

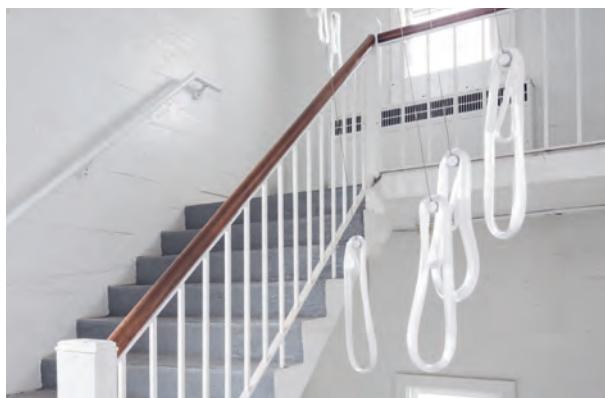
Chacune de ces fines feuilles de porcelaine du Bocci 21 habille son noyau de verre borosilicate pour créer une forme unique, épurée et naturelle.



En raison du processus de fabrication, libre et très peu contrôlé, chaque 73V est complètement unique en matière de proportions, de texture, de taille et de forme.

Faire de la guimauve... avec du verre : L'aspect nacré de la série 87 est le résultat d'un processus qui consiste à insérer de nombreuses bulles d'air à l'intérieur du verre.

En utilisant de l'eau gazeuse, l'air est emprisonné dans une matrice de verre surchauffé qui est ensuite étirée et pliée plusieurs fois. Lorsque le verre refroidit, cette matrice développe une structure fibreuse qui donne au verre une qualité étincelante.



L'art de matérialiser ses rêves :
L'aspect textile du 73V est créé en
soufflant le verre dans un tissu
céramique résistant à la chaleur.

BOCCI 73V



La silhouette allongée
du 73V est disponible
dans une large gamme
de couleurs avec sept
nuances de couleurs
opaques et transpa-
rentes.



La série 28, comme les autres produits Bocci, est produite dans l'atelier de soufflage de verre basé à Vancouver, au Canada.



Omer Arbel, le directeur créatif de Bocci, utilise comme point de départ fondamental dans son travail l'exploitation des propriétés mécaniques, physiques et chimiques du verre. Ses créations ont été exposées dans des institutions comme Victoria and Albert Museum, Spazio Rosanna Orlandi, Mallett et à la galerie Monte Clark.



Le siège de Bocci 79 situé dans un ancien palais de justice d'une surface d'exposition de 2'200 m² est basé à Charlottenburg, à Berlin (voir ci-dessus). Il est ouvert depuis 2015 et à ce jour la résidence européenne de la marque.

En chacun de nous, il y a une partie endormie qui n'attend qu'à s'émerveiller. Expérimenter quelque chose d'inattendu, de surprenant, d'inexplicable ou simplement d'unique. Qu'est-ce qui vous émerveille ? Peut-être la flore et la faune de notre planète, la puissance des éléments ou la beauté d'une réaction chimique ?

INTRO

La création de Bocci en 2005, par exemple, est partie de la fascination pour la lumière. Basé à Vancouver et à Berlin, Bocci entretient une relation privilégiée avec la lumière : avec le support, les formes dans lesquelles il apparaît et interagit avec d'autres éléments, les moments qu'il crée. Mais surtout l'esprit de découverte, de créativité et de savoir-faire qui fait de la lumière une partie si importante de notre vie aujourd'hui.

Partageons cette fascination pour la lumière et la découverte. Et pour notre capacité à surprendre les autres avec notre propre enthousiasme, à nous éveiller et à les faire briller.



Le 87 en cours de production dans l'usine de verre de Vancouver, au Canada.

teojakob.ch/bocci

ÉDITEUR Teo Jakob AG: Nina Wach **SPONSOR DU PROJET** Bocci : Erin Challoner Waugh
BUREAU DE LA RÉDACTION By Heart Ventures AG: Othmar Künig **IMAGES** Fahim Kassam,
Tobias Faisst, Harry Fricker, Gwenael Lewis, Daniel Müller