

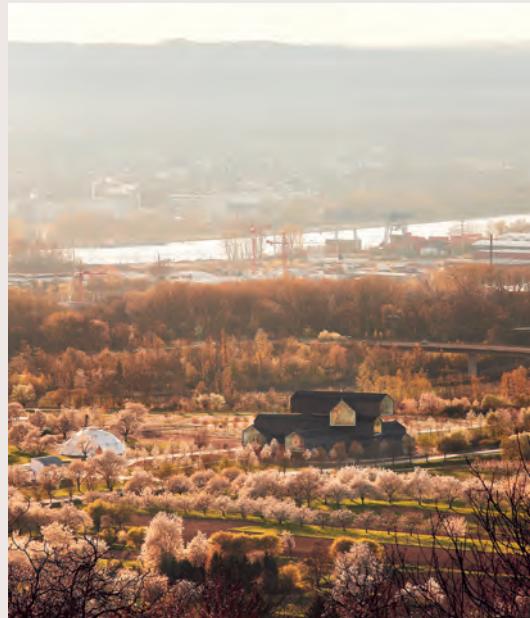
The Good Host Post



Le vade-mecum des hôtes
d'un nouveau style de vie.

Le design n'est pas simplement une maîtrise, c'est aussi un lieu. Bienvenue au Vitra Campus.

Au beau milieu du paysage vallonné de Weil am Rhein, égayé d'édifices de renommée architecturale mondiale, le Vitra Campus est un site de production authentique, un terrain expérimental de design et une maison d'hospitalité et de gastronomie à la fois – pour les familles et les enfants également. Pour ces derniers, le musée Vitra Design a préparé une offre d'ateliers en tout genre. Rendez-nous visite, nous avons hâte de vous rencontrer.



Permettez-nous d'être votre «Good Host».



Win!

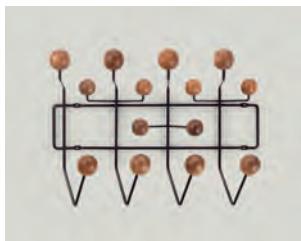
Neuf de vos amis et vous serez nos invités à la VitraHaus.

Partagez avec nous votre instant «Good Host» favori et soyez l'heureux(se) gagnant(e) d'une visite du Campus couronnée d'un dîner pour 10 personnes dans la VitraHaus. Concours et conditions :

teojakob.ch/vitra

Play

**Jouer avec le style : prenez votre instinct du jeu au sérieux.
C'est la discipline cardinale du design.**



Et cela tourne rond : la garde-robe Hang it all de Charles et Ray Eames est une alternative guillerette aux portemanteaux ennuyeux, pas seulement dans la chambre d'enfant.



Un compagnon fidèle : le sympathique Eames Elephant dans la version Plywood fait battre le cœur des enfants comme des parents, aussi bien en jouet qu'en objet de décoration.



Soyez pratique : la présence paisible des Resting Animals inspire satisfaction et calme. Des invités de choix pour des soirées et des week-ends de détente.

Broyez du noir en toute sérénité: un classique.



La dernière version du Eames Aluminium Group – la version noire – plonge les chaises dans une lumière symbolique moderne.

1

VIVRE ET TRAVAILLER SONT DEUX AMIS

Quand vous ne pouvez pas séparer quelque chose ou en peser le pour et le contre, le mieux est de les allier.

2

LA VIE NE SE PLANIFIE PAS

Tout est mouvement. Celui qui tente de planifier la balance pense peut-être aussi pratiquer spontanéité et adaptabilité. Le premier peut être cause de stress, le second source de plaisir.

3

DU TEMPS ET DE L'ÉNERGIE

Il nous arrive parfois de travailler beaucoup, de dormir peu et parfois, c'est l'inverse. Les chercheurs pensent que notre vie se déroule selon des phases et des rythmes. Au lieu d'optimiser le temps, il serait plus sage de gérer sa propre énergie. Faire des pauses, intégrer des échanges spontanés, continuer.

Make work
feel like home
— 3 idées —



Work

Un «Büez» honnête

de Konstantin Grcic

«Depuis des décennies, les meubles de bureau devaient ressembler à des meubles de bureau. Mais plus de nos jours : aujourd'hui, les meubles doivent être honnêtes. Et découvrez alors un espace de travail calqué sur nos vrais besoins et possibilités.»

Konstantin Grcic,
Magazine Vitra,
novembre 2018



Travailler ? Osez la vie et soyez simple !

Un bureau à domicile ne consiste pas à convertir votre maison en bureau. Il s'agit plutôt de mettre plus de vie dans le travail que vous faites à la maison. Du créatif, du vivant, du spontané. En bref : de l'humain. Et si une chose est humaine, c'est bien la simplicité. La chaise Rookie de Konstantin Grcic l'a compris, elle est petite, confortable et toute simple. Une chaise pour la vie.



Falling in Love : s'affaler confortablement dans un fauteuil, c'est cela se détendre, se relaxer. Goûter à sa douceur moelleuse et se laisser guider dans une position confortable, c'est le « Grand Relax ».

Une mécanique raffinée à l'intérieur, un ouvrage artisanal en cuir à l'extérieur: le Grand Relax d'Antonio Citterio (à partir de novembre 2019).



3

LA MAISON LOIN DE LA MAISON

Le meilleur sentiment que vous puissiez donner à votre invité est qu'il se sente comme chez lui. Si vous faites en sorte qu'il puisse se débrouiller seul, vous gagnerez du temps pour vos invités. C'est bien, non?

4

PRÉFÉREZ LES FLEURS ET LES CHANSONS

Un bouquet de fleurs fraîches, c'est un signe de l'estime que vous portez à votre invité. Et de la musique d'ambiance peut être une aide bienvenue lorsqu'un silence pesant s'installe lors d'un repas ou pendant une transition. Pratiquer les accents subtils.

5

ÊTRE HÔTE, AVOIR DE LA SUITE DANS LES IDÉES

Vous avez invité vos amis pour une raison bien précise. Dites-le leur. Et faites en sorte que chaque invité(e) ressentie combien vous êtes heureux qu'il ou elle soit venu(e).



La famille pour votre «Living Room».

Nous y mangeons et travaillons, nous y lisons, regardons la télévision ou y dormons. Et dedans : le « Living Room » anglais s'est plus fortement affirmé que notre « salle de séjour ». La famille Sofa Suite (2014, photo) d'Antonio Citterio, complétée au choix de fonctions pratiques et variées et disponible dans d'innombrables variations de matériaux et de couleurs, répond exactement à cela : laisser se dérouler toute la vie sur le sofa.



L'invité
qui prend
son temps
— 5 idées —

1

METTRE AU COURANT ET NE PLUS JAMAIS PERDRE UN HÔTE

Aidez vos invités à se préparer : Informez-les sur l'itinéraire à suivre, les places de parking, les vestiaires, les transports publics et sur la fin de soirée. Selon l'occasion, montrez-leur aussi votre maison, la salle de bains et présentez-leur le menu.

2

QUAND LA PERFECTION REBUTE

Faites-en autant que vous le pouvez, mais pas plus. Vos invités ne recherchent pas une maison impeccable, mais souhaitent passer du temps avec vous. Limitez le nombre d'invités, prévoyez votre temps de manière à en profiter pleinement.



«Une table, c'est une table? Il est temps de changer quelque chose.»

Peter Bichsel, tiré de «Ein Tisch ist ein Tisch», 1969

La table est aujourd’hui utilisée de façon très diverse, souvent d’une manière différente plusieurs fois par jour ou par différentes personnes au même moment. Elle doit se combiner facilement et servir de scène à des situations professionnelles aussi bien que de table de jeu pour les enfants ou pour simplement passer une bonne soirée avec des amis. «Les objets qui fonctionnent le mieux ne le font pas parce qu’ils sont beaux ou précieux, mais parce que, par leur nature, ils excellent dans leur domaine.», voilà comment Jasper Morrison explique sa Plate Dining Table et son raffinement formel et pourtant discret – ou justement pour cela? (2018, photo)

Smørrebrød

selon Verner Panton

Pain de seigle danois
garni de raffinements
marins, au choix:

HARENG

CARRELET AU FOUR

ANGUILLE FUMÉE

ÉCREVISSE SUÉDOISE

POMMES DE TERRE EN
RONDELLES

Marianne Panton,
épouse de Verner Panton,
été 2019



Have a Break:
La Panton
Chair Classic.

À table

avec Charles et Ray Eames

«Quand Charles et Ray prenaient leur repas, c'était toujours en grande pompe, joliment présenté, et



© Eames Office LLC

cela respirait la joie de vivre! À cause de Ray et de mon amour des sucreries, les desserts étaient souvent amenés à la table sur un pas de deux. D'autres clients de la maison nous ont rapporté que leurs plats préférés étaient tout autant servis de manière spéciale – par des hôtes <en action>..

Lucia Atwood,
arrière-petite-fille de
Ray et Charles Eames,
été 2019

Sur son trente et un en toute occasion : habillez votre maison avec l'une des légendaires chaises Eames et choisissez parmi plus de 100'000 variantes.

La réintroduction de la fibre de verre et le renouveau des couleurs d'un concept de chaise âgé de sept décennies témoignent de la pertinence du design visionnaire de Charles et Ray Eames. De par leur modularité, les chaises coques trouvent place dans presque tous les intérieurs et leur configuration s'adapte aux fins les plus diverses. Parfaites pour celles et ceux d'entre nous qui désirent disposer les espaces de vie sans obstacles.



Libérer du temps pour vos invités. Et comment leur souhaitez-vous la bienvenue ?



1

EN ORGANISATRICE OU ORGANISATEUR

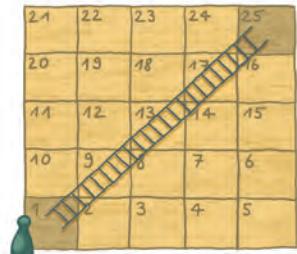
Le progrès dans la continuité. C'est pour cette raison que l'organisateur planifie à la fois sa vie quotidienne et son propre espace. Il ne recherche pas toujours la nouveauté, mais il possède le talent de donner un nouvel éclat par une mise en œuvre parfaite. Et s'il ne donne pas autant d'espace à la spontanéité, c'est pour le moins toujours une révélation que de ressentir quelles sensations surprises un environnement bien organisé peut suggérer.

Merveilleux!

3

EN FEMME OU HOMME SOCIALE

Le bonheur, c'est d'être ensemble. L'hôte sociable n'organise pas seulement son temps au fil des rencontres, il choisit également l'espace et le mobilier de manière à toujours offrir de la place à plusieurs personnes et à différentes situations. La variabilité est le critère essiel autour duquel est axée la conception de l'environnement. Et c'est parce que cet hôte ne divertit pas seulement par ses seules idées qu'il ressort de son offre une toute nouvelle valeur pour le moment partagé et le potentiel créatif commun. **Et maintenant pour tout le monde: Prost!**



4

EN PARTISANE OU PARTISAN DE L'IDÉALISME

Changement compris. L'idéaliste oriente sa vie sur une idée. En effet, face à toutes ces nouvelles possibilités, l'être humain risque de passer bien trop facilement à côté du sens profond. L'espace, les couleurs, les formes, les rituels servent une fonction détaillée jusque dans les moindres détails: la réalisation de l'objectif. Cet idéaliste devient ainsi un hôte d'inspiration pour tous ceux qui souhaitent donner plus d'espace à leurs propres idées. **Cincin!**



2

EN NOVATRICE OU NOVATEUR

La vie, c'est un changement. Et, en tant que tel, le novateur ouvre l'espace à l'individualité et à la personnalité. Son domicile suit des règles moins formelles que le modèle de la maximisation des potentiels créatifs par le minimalisme de l'infrastructure. En effet, ce

n'est que lorsqu'on ne suit pas à la lettre le livre de cuisine que l'on fait place à la découverte de nouvelles sensations et de talents personnels. Dans la maison du découvreur, cela inclut hôte et invités. **Cheers, Mate!**



Bienvenue à la maison. Bienvenue au changement. Parce que dans un monde où les frontières entre vie privée, travail et espace public s'atténuent de plus en plus, le chez-soi se doit également de se transformer.

Vitra a toujours été la maison des personnes ouvertes aux changements qu'apporte la vie. Pour tous ceux qui recherchent de nouvelles voies et inspirations pour repenser ou recomposer nos espaces de vie.

«The Good Host Post» est le vade-mecum de tous les hôtes qui souhaitent se saluer soi-même et les autres au moment du changement. Pour tous ceux parmi nous qui laissent entrer le futur chez eux. Bienvenue à Vitra. Bienvenue à la maison.



Bien rangé: Dorothee Becker a imaginé l'Uten.Silo, un outil de rangement pratique pour organiser les mille petites choses du quotidien dans un volume compact.

Brandissons encore quelques faits et chiffres.

782

Nombre moyen d'invités qui prennent place sur un canapé au cours de sa vie.

3000

La durée de vie moyenne d'un canapé exprimée en jours.

DESSERTS

Cela donne «stressed» quand vous le lisez à l'envers.
Une pause-café?

53%

Clé perdue? Le canapé est dans plus de la moitié des cas le lieu où on la retrouve.

DARWIN

Dans les années 1800, Darwin fixa des roulettes à sa chaise. Et c'est ainsi que la chaise de bureau fit sa percée.

1300

Nombre moyen de repas pris sur un canapé au cours de sa vie.

WARM-UP

La «Housewarming» vient de la tradition qui consistait à ce qu'un invité apporte du bois de chauffage lors de la pendaison de la crêmaillère. Bien sûr, c'était avant l'avènement de l'électricité.

DINNER

Dîner vient du vieux français «disnar» qui signifie en réalité «premier repas» de la journée.