

teo

Le magazine de
teo jakob 2023/24



Cassina



THE CASSINA PERSPECTIVE
cassina.com

Milan Paris New York London Los Angeles Madrid Dubai Tokyo



SAARINEN HIGH TABLE

Eero Saarinen, 1957

KLISMOS COLLECTION BY KNOLL

Antonio Citterio, 2022



GETTING TOGETHER,
SITTING TOGETHER,
CELEBRATING LIFE



BENTWOOD CHAIR 520 . DESIGN MARCO DESSÍ . thonet.de

THONET

B&B
ITALIA



design Mario Bellini - www.bebitalia.com

camaleonda
dieci, cento modi di vivere

GRAU



grau.art

La vie comme œuvre d'art

Avez-vous remarqué comme l'art est inhérent à notre vie ? Dans la chambre de ma fille, les dessins se fondent à la tapisserie, alors que son petit frère de cinq ans préfère dessiner sur les murs. Dans notre salon, ma partenaire affectionne l'affichage d'éditions limitées.

Chez nous, l'art se mêle à notre décoration : la table à manger et notre étagère fusionnent avec les plantes ; les objets issus de nos voyages sont exposés pour créer une œuvre d'art qui nous ressemble. Cette table ronde nous ouvre sans cesse de nouveaux points de vue sur cette composition, me replongeant dans les souvenirs des pays visités, tout en suscitant l'envie de découvrir de nouveaux horizons.

Chez teo jakob, notre vision reflète cet art de vivre, où l'espace et l'aménagement sont le reflet de chaque personnalité. Vous accompagner dans l'écriture d'une nouvelle histoire, c'est créer ensemble votre œuvre d'art individuelle, chez vous, en ligne ou dans nos showrooms. La scénographie de nos showrooms fait le lien entre le mobilier design, l'architecture d'intérieur et les œuvres issues de notre fondation. Notre fondateur Teo Jakob qui a « vécu pour, avec et au cœur de l'art », allait même jusqu'à laisser les artistes peindre directement sur les murs.

Simon Flückiger
CEO Teo Jakob SA



MAKING THE DIFFERENCE

Art Work Arthur Arbesser.

Photography Max Rommel.



Contenu

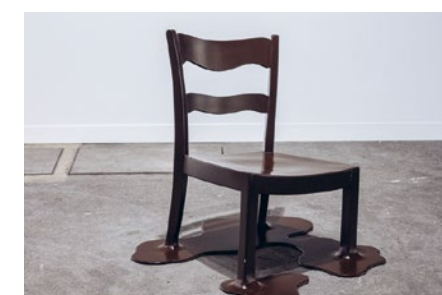
- 14** Habiter
Richesse des matériaux dans une maison de maître
- 22** Travailler
New Work – un projet sur mesure pour BNC
- 30** Architecture d'intérieur
Un projet plein d'ingéniosité
- 40** Nouveautés
Les coups de cœur de la rédaction
- 52** teo's choice
Des habitats inspirants
- 68** Art Director Story
A la recherche d'une atmosphère
- 76** Actualités
Fondation d'art Teo Jakob
- 80** Lumière
teo jakob en conversation avec Occhio
- 84** Textile
Un espace de détente
- 86** Nouveaux ateliers
teo jakob à Lausanne et Zoug
- 92** Adresses des magasins et mentions légales



14 Habiter



68 Art Director Story



76 Fondation d'art Teo Jakob



86 Nouveaux ateliers



Richesse des matériaux dans une maison de maître

**L'emploi subtil
du black & white
et de matériaux
soigneusement
choisis redonnent
vie à un apparte-
ment ancien.**



C'est au sein d'un hôtel particulier historique rénové, datant de 1895, que teo jakob a conçu cet aménagement d'intérieur. Il s'agissait d'être attentif aux éléments architecturaux d'origine, notamment aux parquets et aux revêtements muraux qui diffèrent d'une pièce à l'autre. Dans le majestueux hall d'entrée, l'ajout de l'ottoman pivotant Amoenus, permet une circulation

fluide en harmonie avec les qualités intrinsèques de l'architecture. Les meubles, dans les tons blancs et noirs, mettent en valeur les tonalités chaudes et boisées de la marqueterie. Le concept d'éclairage apporte de la douceur à l'ensemble structuré, par les formes organiques des luminaires choisis. Le résultat: une maison classique et intemporelle à la fois.







À propos du chef de projet Simon Kern travaille depuis six ans chez teo jakob à Zurich. Membre de la direction, il est responsable des ventes pour la région de Zurich et supervise les projets d'aménagement.



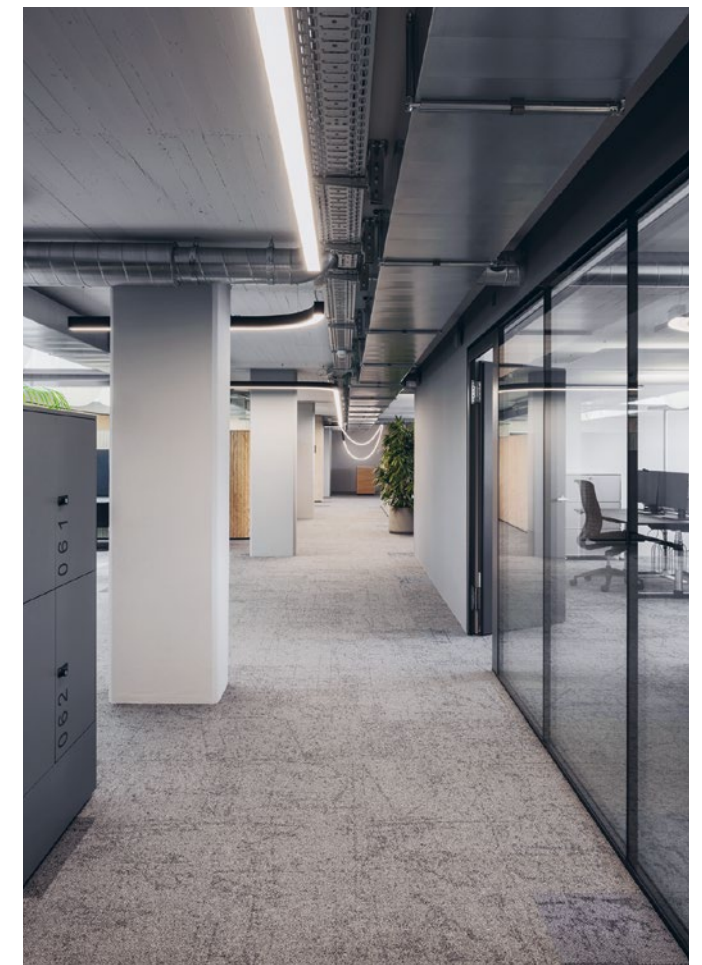
New Work – un projet sur mesure pour BNC

**L'aménagement
soumis par teo jakob,
a convaincu le presta-
taire de services
informatiques
BNC, qui bénéficie
désormais d'un
environnement de
travail plus adapté
à ses besoins.**



Pour pouvoir se développer, l'entreprise qui emploie 100 personnes, a décidé d'occuper les deux derniers étages d'un complexe commercial réaffecté, situé à proximité de ses anciens locaux. Le défi pour l'employeur était de transformer l'espace composé de postes de travail fixes, en un open space, favorable à une nouvelle manière de travailler, plus axée sur le travail d'équipe. Le nombre de postes a été réduit d'un cinquième et complété par des meeting pods, propices à la concentration et permettant de s'isoler. Afin de compléter la demande du maître d'ouvrage, des espaces lounges, plus ouverts et une nouvelle cafétéria ont été conçus pour favoriser les échanges.

L'architecte d'intérieur a divisé la surface d'environ 1100 m² grâce à la disposition de cabines vitrées réservées aux différentes fonctions précédemment évoquées. Visible depuis l'entrée principale, un nouvel escalier, éclairé par un puit de lumière agrémenté de suspensions Akari, permet d'accéder à l'étage supérieur, où l'on trouve les salles de formation et de réunion ainsi qu'un espace réservé aux collaborateurs. Dans la zone de travail, le choix de tons neutres privilégie la concentration alors que les couleurs vives et stimulantes – délimitent l'aménagement des espaces lounges. L'apport de panneaux de séparation en contreplaqué, combiné au style industriel du plafond, laissé délibérément brut, confère à l'espace une atmosphère chaleureuse.







Room-in-Room: Un système qui transforme les espaces de bureau

Le monde du travail est en constante évolution et les espaces professionnels gagnent en flexibilité. Grâce au système modulaire Room-in-Room, vous avez la possibilité de créer facilement une pièce supplémentaire au sein de vos bureaux.

L'activité professionnelle comprend aujourd'hui des tâches et des activités variées. On se réunit, on discute et on se concentre à nouveau sur son travail. OmniRoom est le moyen le plus simple de créer un espace confortable, dédié à toutes ces activités. Qu'il s'agisse de travailler en étant concentré, d'organiser des réunions ou des brainstormings, de s'isoler ou encore de se faire un café: le système OmniRoom offre un espace supplémentaire parfait pour cumuler toutes ces activités. OmniRoom repousse les limites de la simple cabine insonorisée installée dans vos locaux. C'est une véritable pièce complémentaire à votre espace professionnel qui peut être utilisée pour de nombreuses fonctions. Choisissez des pièces individuelles ou combinez-les en espaces interfonctionnels pour créer un lieu fonctionnel et flexible.

Nous nous ferons un plaisir de vous présenter le système OmniRoom de Mute dans nos magasins teo jakob.



À propos des chefs de projet Fabien de Roche (à gauche) travaille depuis neuf ans chez teo jakob. Responsable du secteur projet collectivités, il réalise des projets d'aménagement pour des clients commerciaux. Micha Stanzione, designer et architecte d'intérieur, travaille depuis dix ans chez teo jakob architecture d'intérieur. L'architecte d'intérieur Veronika Malek a également collaboré à ce projet.



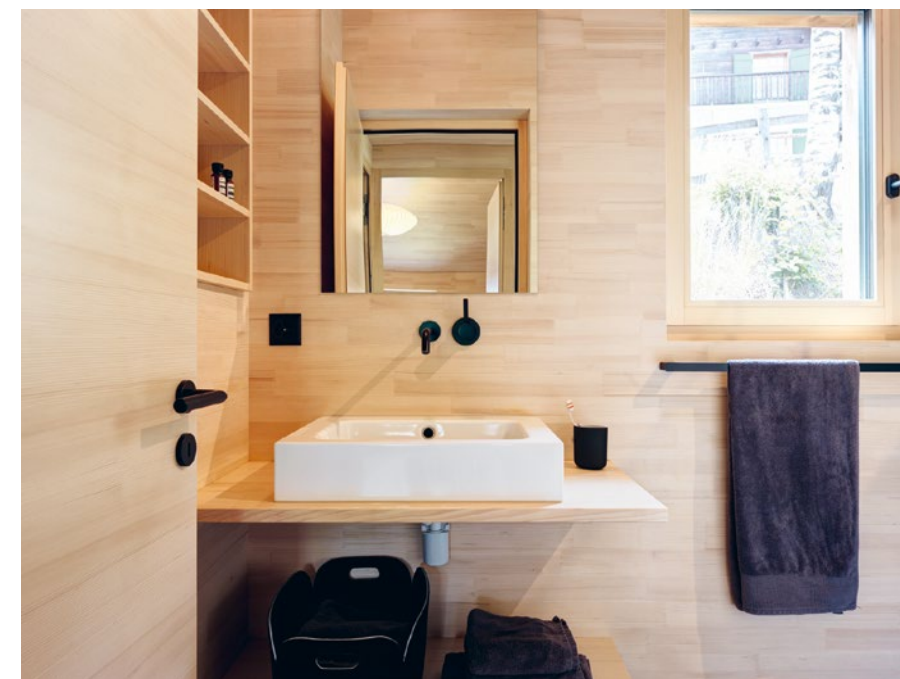


Un projet plein d'ingéniosité

Un projet de A à Z qui permet à l'équipe d'architecture d'intérieur de transformer une maison secondaire en un lieu reposant et structuré.

« Dans la mesure du possible, tout devait être encastré et efficient – comme sur un bateau », souhaitait le maître d'ouvrage. Autour de l'open space composé d'un foyer au milieu de la maison, s'articulent la cuisine, la salle à manger et le salon. Les deux chambres à coucher et la salle de bains devaient être conçues comme des espaces privés. Le défi était de planifier de manière optimale la surface restreinte du bâtiment (51 m²). L'idée consistait à utiliser la hauteur sous plafond allant jusqu'à 4 m, en construisant une mezzanine, isolant la partie nuit du reste de l'habitation et favorisant la réalisation d'axes visuels généreux tout en jouant avec l'architecture linéaire du bâtiment. L'aménagement intérieur s'est concentré sur des matériaux bruts : les murs et une partie des sols ont été recouverts de sapin lasuré blanc. Le sol en grès cérame Vals de Marazzi et le corps de cheminée recouvert de béton forment un contraste avec la cuisine noire. Le bois, fil conducteur de ce projet fait le lien entre la façade extérieure réalisée en mélèze, la terrasse et l'intérieur lambrissé. La gestion de la lumière était un point central, justifiant l'ajout de lucarnes en plus des fenêtres. « Comme les propriétaires se réjouissent désormais de retrouver chaque week-end leur petite demeure, je pense que nous avons atteint notre objectif », précise Jürg Brawand.





À propos du chef de projet Jürg Brawand travaille depuis 14 ans chez teo jakob. Membre de la direction, il est responsable de l'architecture intérieure à Winterthur. Veronika Malek et Micha Stanzione ont également collaboré à l'élaboration de ce projet.



kvadrat



ClassiCon

Classic Contemporary Design



PLISSÉE PENDANT LAMP 2023
BELL TABLE 2012
de Sebastian Herkner

ODIN SOFA 2005
de Konstantin Grcic

www.classicon.com

PIURE.
CREATING LIVING SPACE

SIDEBOARD NEX.
MINIMALISTE, LUXUEUX ET ÉLÉGANT.



PIURE.DE


Catellani & Smith®



Ale BIG, table lamp

catellanismith.com

Nouveautés



Réminiscence des années 60

La forme et la couleur de la chaise à accoudoirs Heri O' nous renvoie au pop-art des années 60. Son design épuré et son cadre en bois courbé créent un équilibre parfait entre tradition et nouveauté.

Chaise à accoudoirs Heri O'
B&B Italia
Design Monica Armani
dès CHF 1'766.–



Un refuge généreux

La structure en bois du sofa Moncloud donne l'illusion de surélever l'assise rembourrée, apportant à son design une allure légère et moelleuse. Les coussins du dossier, définis par une couture centrale surpiquée confèrent au canapé une esthétique raffinée.

Canapé Moncloud
Cassina
Design Patricia Urquiola
dès CHF 6'316.–



L'élégance de la finesse

En 2012, David Chipperfield Architects a été chargé de la restauration de la Neue Nationalgalerie à Berlin et dessina la table Galerie à l'origine destinée au café du musée. Le profil de cette table mince et allongé rappelle le caractère pur et minimaliste de ce bâtiment emblématique.

Table Galerie
e15, Design David Chipperfield
dès CHF 5'432.–

Une pièce phare

Avec sa forme généreuse et sculpturale, le canapé Tortello devient une véritable pièce maîtresse. De plus, la durabilité a été au centre des préoccupations lors de sa production. Le choix des matériaux et des techniques de sa fabrication, rend Tortello complètement démontable et donc facile à recycler.

Canapé Tortello
B&B Italia
Design Edward Barber et Jay Osgerby
dès CHF 5'568.–



Le confort d'utilisation rencontre le design

Kreon Esprit est disponible en version lampadaire avec une ou deux têtes lumineuses, mais aussi comme lampe de table avec une seule tête de lecture. Ultra modulable, elle peut se tourner à 355° et s'incliner dans n'importe quel angle entre 0 et 90°.

Lampadaire Kreon Esprit
Belux
Design Kristof Pycke
dès CHF 960.–

La couleur comme symbole de renaissance

La demi-sphère devient l'élément caractéristique de la nouvelle ligne de lampe à poser Ale. Disponible en quatre finitions différentes: noire ou blanche, en couleurs primaires ou fluorescentes, elle fonctionne sur batterie et peut être transportée aisément.

Lampe de table Ale BE T
Catellani&Smith
Design Enzo Catellani
dès CHF 814.–



HAL – nouvelle version pour l’extérieur
 La coque en plastique recyclé et le piètement traditionnel à quatre pieds, confèrent à la chaise HAL une allure classique et sobre. Désormais, les pieds de la chaise sont disponibles dans des variantes en version époxy qui conviennent parfaitement pour une utilisation en extérieur.

Chaise HAL RE Tube
 Vitra
 Design Jasper Morrison
 dès CHF 450.–



Un paradigme d’élégance fonctionnelle
 Cette pièce conçue par Arne Jacobsen en 1955 et issue des archives, crée un espace de travail informel mais exclusif grâce à sa forme réfléchie et à ses détails pratiques, répondant aux exigences d’un poste de travail moderne.

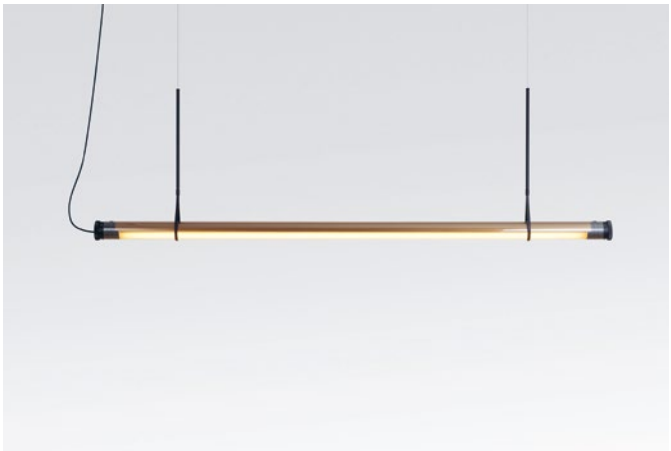
Bureau FH3605™
 Fritz Hansen
 Design Arne Jacobsen
 dès CHF 2’385.–

Sideboard Ghost Box
 Cassina
 Design Mikal Harrsen
 dès CHF 4’292.–



Une lumière dorée
 Sun Duo est constitué d’une paire de luminaires d’ambiance uniques qui s’illuminent de l’intérieur. La graduation de la lumière, possible grâce à leur variateur, offre à votre intérieur une belle lumière dorée rappelant le coucher du soleil.

Suspension Sun Duo
 Grau
 Design Timon et Melchior Grau
 dès CHF 761.–



Le verre comme matériau et fonction
 Ce qui rend la conception unique du système d’éclairage Fris, c’est son tube en verre qui ne protège pas seulement la lumière. Il permet aussi à la lampe de tourner et à la lumière d’être orientée dans différentes directions.

Suspension Fris
 Marset
 Design Joan Gaspar
 dès CHF 1’394.–



Une silhouette unique
 Avec le nom Chisel (en français ciseau), ce fauteuil fait référence à l’outil classique du menuisier. Le projet est né de la volonté de créer un fauteuil en bois massif à la silhouette reconnaissable entre toutes et capable de résister à l’épreuve du temps.

Fauteuil Chisel
 HAY
 Design Andreas Bergsaker
 dès CHF 524.–



Un style épuré et intemporel

Conçu et dessiné pour ceux qui aiment le style minimaliste destiné à durer, le canapé modulable Perry Up naît d'un concept qui vise à combiner un haut niveau de confort avec des proportions impeccablement équilibrées et des détails de confection sophistiqués.

Canapé Perry up
Flexform
Design Antonio Citterio
dès CHF 6'740.–



Eames Lounge Chair édition spéciale
Avec le lancement du Lounge Chair en 1956, Charles & Ray Eames ont apporté une nouvelle vision du design. Vitra propose une édition spéciale du Lounge Chair en velours côtelé Phlox vert foncé. Cette édition est disponible chez teo jakob.

Eames Lounge Chair et Ottoman
Vitra
Design Charles & Ray Eames
dès CHF 10'150.–

Une forme à l'image d'une bouche

À l'extérieur, la coque d'assise incurvée soutient le dos, tandis qu'à l'intérieur, le rembourrage de l'assise et du dossier assure un maximum de bien-être. Un design intemporel et surtout extrêmement confortable qui convient aussi bien pour la table de la salle à manger, que pour le bureau.

Chaise Bocca
Zoom by Mobimex
Design Jehs + Laub
dès CHF 1'130.–



La lune comme source d'inspiration

Au premier regard, une beauté à l'état pur, sensuelle et mystérieuse comme la lune. Au deuxième regard, un chef-d'œuvre technique d'éclairage rendu possible par la source de lumière magique «Fireball», qui semble flotter dans une sphère de verre brillante, comme un corps céleste.

Suspension Luna
Occhio
Design Axel Meise
dès CHF 998.–



De l'origine naît le progrès

Antonio Citterio a conçu le banc Klismos à partir d'un langage esthétique moderne, comportant des références à la tradition Knoll du design classique. Un accent particulier a été mis sur la durabilité, avec l'utilisation de matériaux naturels comme le bois et le marbre.

Banc Klismos
Knoll International
Design Antonio Citterio
dès CHF 1'908.–



Léger et élégant

La tête du lit Padua se distingue par son esthétique plus étroite qui souligne les lignes minimalistes de la structure. Le lit est enveloppé d'une housse amovible, le caractère flottant est souligné par le piètement.

Lit Origins Padua
Schramm
Design projet d'usine
dès CHF 5'935.–
(sommier intégré, matelas non compris)





Un espace de rangement à votre image
Edit est une gamme de sideboards modulaires et modernes que vous pouvez concevoir selon vos envies. Flexible et facile à planifier, il vous permet de choisir divers matériaux, placages, laques mates ou brillantes, qui feront d'Edit un compagnon de rangement idéal pour votre espace.

Sideboard Edit
Piure
Design Studio Piure
dès CHF 3'100.–

Une icône norvégienne
Le fauteuil Veng se caractérise par une esthétique dynamique composée d'un dossier élancé et incurvé et d'accoudoirs très sculpturaux. À la fois élégant et audacieux, ce fauteuil a été conçu à l'origine en 1960 pour une société de décoration d'intérieur «Rastad & Relling Tegnekontor».

Fauteuil Veng
Eikund
Design Torbjørn Bekken
dès CHF 3'723.–



Des variantes à l'infini
Ce nouveau sofa repose sur une base suspendue, une ligne, fine et solide, sur laquelle s'appuient des rembourrages aux volumes généreux. D'apparence simple, Horizonte donne naissance à un langage sophistiqué qui peut être décliné à l'infini.

Canapé Horizonte
Minotti
Design Marcio Kogan / studio mk27 design
dès CHF 10'600.–



Style industriel revisité
Le sideboard Enfold est né des nombreuses visites d'usines qui ont poussé Thomas Bentzen à combiner la diversité des matériaux et des textures à un design résidentiel. Un look élégant et simple, fusionnant les matériaux chauds et froids en une expression unique.

Sideboard Enfold
Muuto
Design Thomas Bentzen
dès CHF 1'950.–



Fermeture sûre et partage facilité
Avec la serrure électromécanique C et l'application USM, l'espace de rangement et la gestion des serrures prennent une nouvelle dimension. Grâce aux technologies RFID et Bluetooth la serrure peut être commandée facilement à l'aide de cartes clés ou sur votre smartphone.

Serrure électromécanique Schloss C
USM
Design Fritz Haller et Paul Schärer
dès CHF 338.–

Un design minimaliste au service d'une qualité de lumière maximale
La mobilité infinie du bras de la lampe Taglio, vous permet d'orienter la lumière là où vous le souhaitez avec une facilité déconcertante rendue possible grâce à un mécanisme sophistiqué.

Lampe de table Taglio
Occhio
Design Axel Meise
dès CHF 1'800.–





Une modularité réussie
Wittmann ajoute à sa collection caractéristique Vuelta Modular une série d'éléments combinables de manière flexible. Cette nouvelle gamme de modules élargit le champ d'application de la série de nouvelles options passionnantes.

Canapé Vuelta Modular
Wittmann
Design Jaime Hayon
dès CHF 8'893.–

Une référence aux lanternes en papier
La structure artistiquement plissée du verre opale est soufflée à la bouche et fabriquée à la main de manière artisanale dans une manufacture italienne. L'abat-jour tel un ballon de lumière en apesanteur confère au luminaire un effet doux, semblable à à une lanterne en papier délicat.

Suspension Plissée
ClassiCon
Design Sebastian Herkner
dès CHF 1'750.–



Des tons naturels
Kasthall a allié l'artisanat traditionnel suédois au design contemporain de David Chipperfield. L'inspiration des tons de ce tapis Tegel vient des façades usées par les intempéries des bâtiments historiques en brique du siège et de l'usine Kasthall.

Tapis Tegel
Kasthall
Design David Chipperfield
dès CHF 3'955.–



Togetherness
Avec ses différentes variantes, la chaise 520 est idéale, et pas seulement pour les tables à manger : le grand confort d'assise s'accompagne d'une légèreté visuelle. De plus, elle est d'une élégance assurée, qui porte en elle la culture et l'histoire de la chaise classique Thonet en bois courbé.

Chaise à accoudoirs 520
Thonet
Design Marco Dessí
dès CHF 1'622.–

Cailloux, pierres précieuses ou chaussure de femme ?
Les formes de la série FIGURE suscitent instantanément l'imagination en s'inspirant autant de la nature que des bijoux de Josef Hoffmann. Chaque élément de cette collection devient ainsi lui-même un objet iconique et extrêmement confortable.

Fauteuil Figure
Wittmann
Design Luca Nichetto
dès CHF 3'580.–

Des lignes d'inspiration organique
Seul canapé de la gamme Maxalto avec une structure d'assise directe, Lilum se caractérise par des lignes sinueuses d'inspiration organique, conçu spécifiquement pour des environnements conviviaux et intimistes.

Canapé Lilum
Maxalto
Design Antonio Citterio
dès CHF 8'572.–



Something Else

Alias

Spaghetti chair
Designed by Giandomenico Belotti, 1979

alias.design @alias.design

Photography: Alberto Strada ©



tossa

PIÈCES DE CARACTÈRE EN BOIS MASSIF

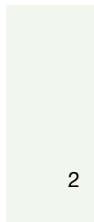
Collection et fabrications sur mesure, 100% Swiss Made
www.tossa.ch

Conception: Udo Thomissen

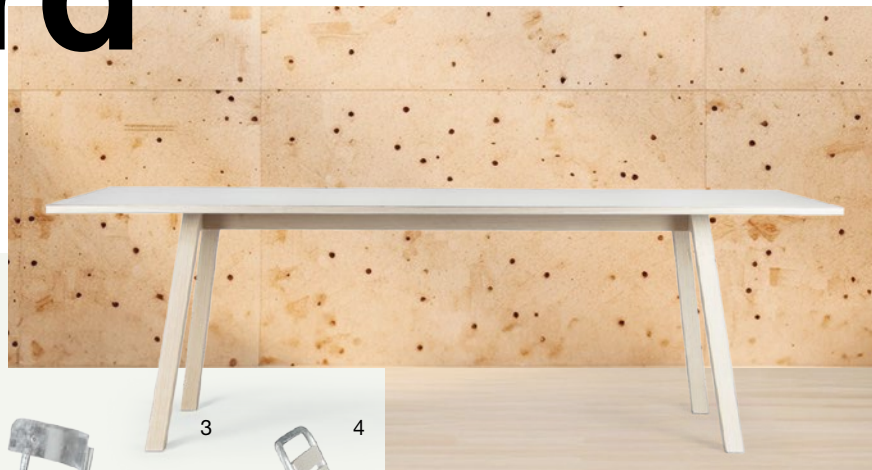
Swiss Standard



1

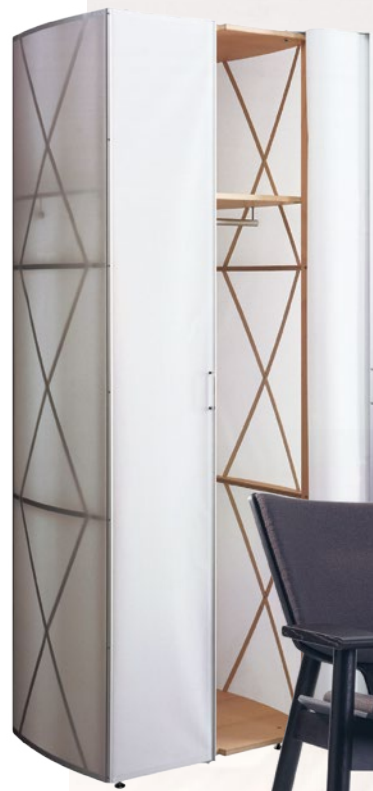


2



3

4



5

7



6

8



9



14



10

11



12



13



1
Table et banc
Easy Aluminium
Embru, Design
Egli Studio
dès CHF 7'377.-

2
Chaise Park
Embru, Design
Moritz Schmid
dès CHF 431.-

3
Table Nilo
Tossa
Design Fabian
Schwaerzler
dès CHF 2'230.-

4
fauteuil de
jardin lounge
et tabouret
Atelier Alinea
Design
projet d'usine
dès CHF 1'406.-
(sans accoudoirs)

5
Armoire en toile
Thut Möbel
Design Kurt Thut
dès CHF 3'096.-

6
Miroir Mirrör
Rö, Design Peter
Röthlisberger
dès CHF 1'461.-

7
Fauteuil Conte
Rö, Design
Marc Gerber
dès CHF 3'460.-

8
Table
ess.tee.tisch
horgenglarus
Design
Jürg Bally
dès CHF 4'692.-

9
Armoire à tiroirs
Robot
Alias, Design
Mario Botta
dès CHF 8'724.-

10
Table Bridge
Outdoor
Studio by
Mobimex, Design
Jehs + Laub
dès CHF 6'005.-

11
Lampadaire
Twilight
Belux, Design
John & Samantha
Ritschl-Lassoudry
dès CHF 2'138.-

12
Table extensible
Thut Möbel
Design
Benjamin Thut
dès CHF 3'888.-

13
Table Winku
Rö, Design
Marc Gerber
dès CHF 4'168.-

14
Table Wetli
Atelier Alinea
Design
Kaspar Wetli
dès CHF 2'338.-

Urban chic



1
Chaise Bigframe
Alias, Design
Alberto Meda
dès CHF 477.–

2
Canapé Dambo
B&B Italia
Design
Piero Lissoni
dès CHF 7'237.–

3
Accessoires Taac
Cassina, Design
Davide Oldani
dès CHF 238.–

4
Lampadaire
Ettorino F
Catellani&Smith
Design
Enzo Catellani
dès CHF 2'152.–

5
Miroir Ouvert
Wittmann
Design Note
dès CHF 2'907.–

6
Étagère USM
USM Haller
Design Fritz Haller
und Paul Schärer
dès CHF 2'187.–

7
Canapé
Sengu Bold
Cassina, Design
Patricia Urquiola
dès CHF 7'351.–

12
Suspension
Team Suspension
Grau
Design Timon und
Melchior Grau
dès CHF 1'758.–

13
Table d'appoint
Heiji
e15, Design
Philipp Mainzer
dès CHF 454.–

14
Lampe de table
Salt&Pepper
Grau, Design
Tobias Grau
dès CHF 390.–

15
Étagère Nex
Piure, Design
Studio Piure
dès CHF 7'781.–

8
Fauteuil Yonda
Lounge
Wilkhahn
Design Büro
neunzig°design
dès CHF 1'911.–

16
Lampe de lecture
Gioia lettura
Occhio, Design
Axel Meise
dès CHF 3'528.–

9
Table d'appoint
Lemante
B&B Italia
Design
Kensaku Oshiro
dès CHF 1'086.–

17
Desserte S 179
Tanqueray x
Thonet, Design
Sebastian Herkner
sur la base du
projet original de
Ludwig Mies van
der Rohe
dès CHF 3'162.–

10
Lampadaire
Detour
Wittmann
Design Design-
studio Nendo
dès CHF 3'440.–

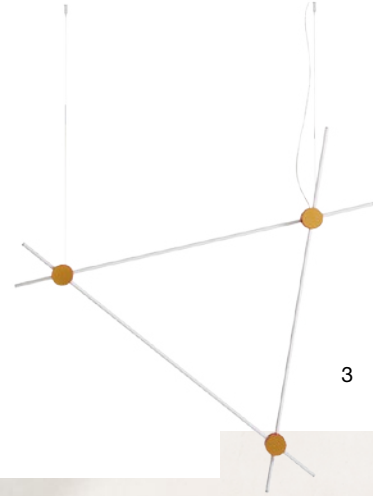
18
About a stool
HAY, Design
Hee Welling
dès CHF 331.–

11
Suspension
Pleat Box
Marset, Design
Xavier Mañosa
& Mashallah
dès CHF 436.–

19
Table Joyn 2
Vitra, Design
Ronan & Erwan
Bouroullec
dès CHF 2'820.–



Timeless always



4



5



10



7

8

6



11



12



14

13



15



18

19

17



16



21

22



20



1
Fauteuil S 35
Thonet, Design
Marcel Breuer
dès CHF 3'481.–

2
Canapé
Groundpiece
Flexform, Design
Antonio Citterio
dès CHF 6'530.–

3
Suspension
Eitie
Cassina, Design
Tobia Scarpa
dès CHF 1'529.–

4
Tabouret Corker
No. 1 Marble
ClassiCon,
Design Herzog
& de Meuron
dès CHF 6'112.–

5
Tapis Karusell
Kasthall, Design
Ingrid Dessau
dès CHF 5'332.–

6
Chandelier
Bougeoir
la tourette
Cassina, Design
Le Corbusier
Photo: Luca Merli
dès CHF 744.–

7
Chaise 214
Thonet, Design
Michael Thonet
dès CHF 1'032.–

8
Table Saarinen
Knoll International
Design
Eero Saarinen
dès CHF 5'688.–

9
Rangement
Restore Basket
Muuto, Design
Mika Tolvanen
dès CHF 92.–

10
Lit Linea
Tossa, Design
projet d'usine
dès CHF 2'951.–

11
Fauteuil Fluffy
Eikund, Design
Fredrik A. Kayser
dès CHF 7'229.–

12
Canapé
Maralunga 50
Cassina, Design
Vico Magistretti
dès CHF 14'998.–

13
Étagère Aline
Alias, Design
Dante Bonuccelli
dès CHF 832.–

14
Tabouret Adagio
Wittmann
Design Note
dès CHF 963.–

15
Chaise PK0 A™
Fritz Hansen
Design
Poul Kjærholm
dès CHF 2'385.–

16
Chaise à
accoudoirs Yoko
Minotti, Design
Inoda+Sveje
dès CHF 4'030.–

17
Sideboard
Tetrami
B&B Italia
Design Naoto
Fukasawa
dès CHF 7'121.–

18
Lampe de table
Forma
ClassiCon, Design
Christian Haas
dès CHF 1'750.–

19
Accessoires
Eames House Bird
– Special Edition
Vitra
Design Charles
& Ray Eames
dès CHF 315.–

20
Applique mural
Ambrosia
Marset, Design
Ciszak Dalmas
dès CHF 632.–

21
Table d'appoint
Bell Side Table
Marble
ClassiCon, Design
Sebastian Herkner
dès CHF 5'735.–

22
Fauteuil Platner
Lounge Chair
Knoll International
Design
Warren Platner
dès CHF 5'792.–

TABLE
GALERIE

BY
DAVID
CHIPPERFIELD



Notre armoire à rideau plissé est
configurable individuellement et
s'adapte parfaitement à vos besoins.

THUT MÖBEL





marset
Prendre soin de la lumière



Groundpiece
canapé composable
Antonio Citterio Design
Made in Italy
flexform.it

FLEXFORM

SILENCE IN BLACK

Les solutions de protection solaire noires mates de Silent Gliss sont une combinaison unique de design moderne, de qualité durable et de fonctionnalité maximale. Développés en Suisse depuis 1952.

silentgliss.ch



100 years
the softer side of
German engineering

SCHRAMM
home of sleep



Proven traditions pave the way for the future –
SCHRAMM stands for long-lasting values and sleeping comfort to the highest standards.

Handmade in Germany

schrammbeds.com

Le designer Stefan Diez nous en dit plus sur sa collaboration avec HAY et revient sur le système «New Order» et sa nouvelle table «Boa».



Quelles valeurs associes-tu à HAY et comment est née cette collaboration ?

HAY est un jeune fabricant de meubles, plein d'audace, qui se lance dans de nouveaux projets avec beaucoup d'imagination et de confiance. En réalité, la collaboration est arrivée par hasard. Rolf Hay et moi étions en quelque sorte «échoués» à Singapour et nous nous sommes rencontrés autour d'une bière. Il m'a demandé si je n'avais pas envie de concevoir une chaise. La chaise n'a jamais été terminée – mais nous avons lancé ensemble «New Order».

Quel est le concept de «New Order» ?

Avec «New Order», nous voulions créer un jeu de construction qui structure les espaces. Nous l'avons conçu pour qu'il soit accessible à tous, grâce à un configurateur, facile d'utilisation. Avec son design épuré, cette solution de rangement convient aussi bien pour la maison que dans les espaces professionnels.

Qu'est-ce qui rend «Boa», ta dernière création pour HAY, unique ?

«Boa» est une table de conférence qui existe également en version «mange-debout». Sa construction est en grande partie en aluminium recyclé post-consommation, c'est-à-dire un matériau qui a déjà eu une vie, comme celle d'une canette par exemple. L'aluminium recyclé (secondaire) nécessite seulement cinq pour cent de l'énergie requise par rapport à la fabrication de l'aluminium primaire. Ce matériau est recyclé en Scandinavie ce qui permet la production de cette structure directement sur place.

vitra.

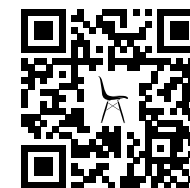
Gagnez une visite guidée du Vitra Schaudepot

teo jakob et Vitra vous invitent à découvrir le Campus Vitra à Weil am Rhein (D). Au programme : une visite guidée d'une heure au Vitra Schaudepot, suivie d'une visite de la VitraHaus.

La collection du Schaudepot comprend environ 20'000 objets, dont 7'000 meubles, de nombreuses archives ainsi que des legs de designers tels que Charles

& Ray Eames, Verner Panton et Alexandre Girard. Lors de la visite guidée, vous aurez un aperçu des pièces phares de la collection, dont des meubles uniques et rares. La VitraHaus est le point de vente emblématique de la marque où vous pourrez découvrir les grands classiques et les dernières créations de Vitra. Laissez-vous inspirer tout en essayant les meubles et objets sur place.

Pour participer au tirage au sort, veuillez utiliser le formulaire lié au QR code et choisir la date souhaitée. Tout recours juridique est exclu. Aucune correspondance ne sera échangée. Pas de paiement en espèces. Date limite de participation : 15 novembre 2023.



Eames Lounge Chair & Ottoman in fabric
Charles & Ray Eames, 1956

Staged at the Eames House, Pacific Palisades, California
© Eames Foundation, 2023





A la recherche d'une atmosphère

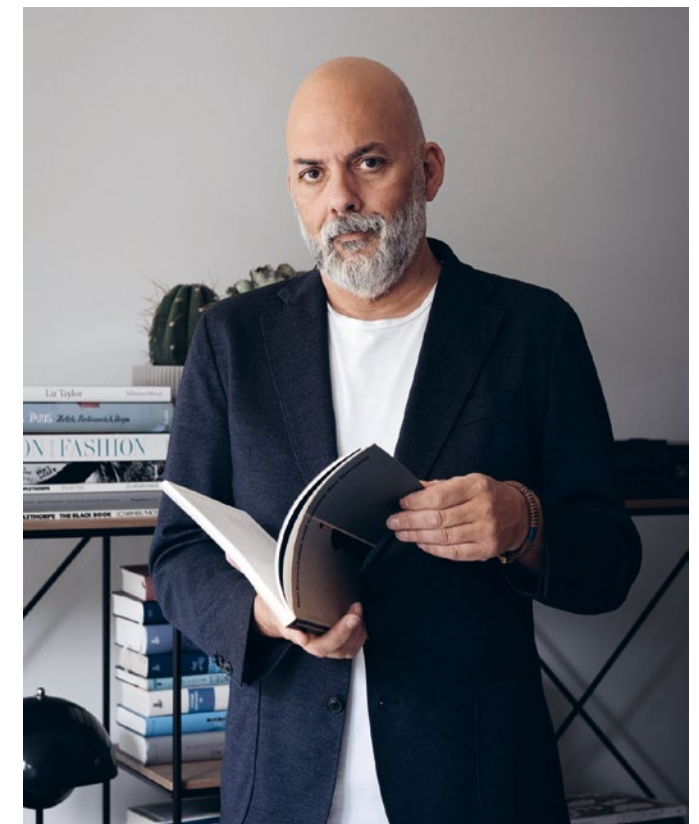
Dans mon travail chez teo jakob, je suis tous les jours confronté à des images d'ambiance soigneusement composées de meubles et de lieux que l'on aimerait immédiatement habiter.

Malheureusement, ces atmosphères parfaites ne résistent que partiellement à l'épreuve du quotidien. Les occupations de la semaine laissent leurs empreintes sur le buffet du salon, pendant que les enfants transforment la salle à manger en château fort et que l'espace de travail est sans cesse déplacé.

C'est justement là où réside tout l'intérêt de notre travail : un espace à vivre ne se développe pas seulement à partir d'un projet idéal mais selon une vision réaliste qui prend en compte vos habitudes, au fil du temps.

Dans les pages suivantes, nous partageons aussi des ambiances contemporaines dans l'idée de vous inspirer.

Ainsi, une atmosphère ne s'achève pas avec la planification, mais commence à prendre vie avec l'emménagement et votre manière d'investir les lieux. Nous nous réjouissons de pouvoir concevoir ensemble un intérieur harmonieux chez vous ou dans votre espace professionnel.



À propos du directeur artistique

Andrea Mandia travaille depuis 30 ans chez teo jakob à Zurich. Membre de la direction et directeur artistique, il est responsable de l'achat de nos collections.



[Image précédente](#)

[Tabouret](#)
[Camaleonda](#)
B&B Italia
Design Mario
Bellini
dès CHF 2'065.–

[Tapis](#)
[Atelier 2611](#)
Van Besouw
Design
projet d'usine
dès CHF 4'319.–

[Plafonnier](#)
[Ginger 3](#)
Marset, Design
Joan Gaspar
dès CHF 1'478.–

[Table d'appoint](#)
[Habibi](#)
e15, Design
Philipp Mainzer
dès CHF 1'082.–

[Image de gauche](#)

[Canapé Charles](#)
B&B Italia
Design
Antonio Citterio
dès CHF 5'560.–

[Table d'appoint](#)
Privé

[Image de droite](#)

[Chaise de bar](#)
[Thin](#)
LaPalma, Design
Karri Monni
dès CHF 608.–

[Suspension](#)
[Skan](#)
Vibia, Design
Lievore Altherr
Molina
dès CHF 408.–





Image
du haut

Lampadaire AJ
Louis Poulsen
Design

Tabouret
Corker No. 1
ClassiCon
Design Herzog
& de Meuron
dès CHF 1'026.–

Lampe de table
Tolomeo Artemide
Design
Monica Armani
dès CHF 416.–

Suspension
Serie 14
Bocci, Design
projet d'usine
dès CHF 9'526.–

Image
de droite

Lampe de table
Caboche
Foscarini, Design
Patricia Urquiola
dès CHF 830.–

Pot de plantes
suspendu Merkur
Cosmos Design
Design Yvo Goette
& Jessica Reust
dès CHF 1'149.–

Coussin
Maxalto, Design
projet d'usine
dès CHF 296.–

Image
en bas

Bureau X2
Zoom by Mobimex
Design Dante
Bonuccelli
dès CHF 5'234.–

Chaise Universal
MDF Italia
Design Jean
Marie Massaud
dès CHF 985.–

Fauteuil Repos
avec Ottoman
Vitra, Design
Antonio Citterio
dès CHF 6'180.–

Étagère Jack
B&B Italia
Design Michael
Anastassiades
dès CHF 9'922.–





Image du haut
de gauche

Suspension
Ambrosia
Marset, Design
Ciszak Dalmas
ab CHF 1'105.–

Table Outdoor
Mirto
B&B Italia, Design
Antonio Citterio
ab CHF 2'762.–

Chaise Outdoor
Mirto
B&B Italia, Design
Antonio Citterio
ab CHF 1'328.–

Lampadaire
Noctambule
Flos, Design
Konstantin Grcic
ab CHF 4'158.–

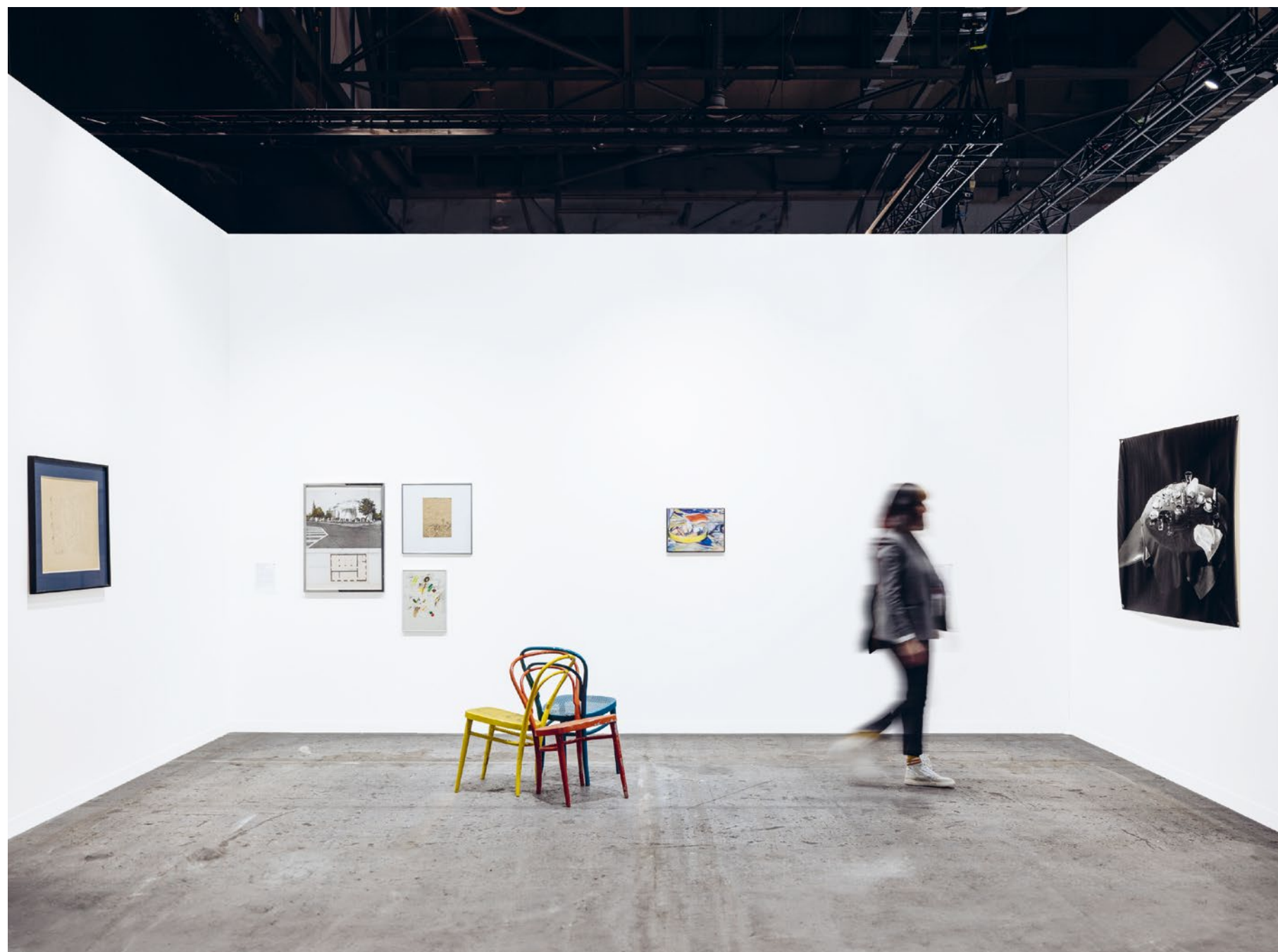
Canapé Outdoor
Dehors
Alias, Design
Michele De Lucchi
ab CHF 6'746.–

Fauteuil Outdoor
Dehors
Alias, Design
Michele De Lucchi
ab CHF 4'042.–

Fauteuil
Wire Chair LKR
Vitra
Design Charles
& Ray Eames
ab CHF 610.–

Table d'appoint
Privé

Etoiles de mer
Privé



La fondation d'art Teo Jakob a exposé une sélection d'œuvres inédites à artgenève, dont certaines furent présentées pour la première fois au public.

Depuis sa création, ce salon international d'art contemporain nous fait confiance pour l'aménagement des espaces «lounges». Outre l'agencement des espaces de restauration et de détente, nous avons souhaité pour la première fois, dévoiler une partie de notre collection. Christian Herren, curateur et Daan Couzijn, artiste contemporain conceptuel, ont sélectionné une cinquantaine d'œuvres parmi les 500 que compte la collection.

Témoign de l’effervescence artistique

Dans les années 1950 et 1960, Berne est devenue l’une des villes les plus influentes en matière d’art d’avant-garde, à l’image de New York et Paris. Christo et Jeanne-Claude «révèlent en cachant» pour la première fois la Kunsthalle, lieu de la future exposition «When attitudes become form», curatée par Harald Szeemann, encore considérée aujourd’hui comme l’une des expositions les plus marquantes. C’est à cette époque que Teo Jakob (1923–2000) a commencé à intégrer l’art dans son entreprise. La collection est essentiellement constituée d’œuvres suisses des années 60 et 70, période d’intense créativité. Afin de préserver l’unité de sa collection pour la postérité, la fondation d’art Teo Jakob voit le jour en 1999. Ces œuvres sont désormais visibles au sein des différents showrooms à Berne, Zürich et Genève grâce à des accrochages alternés, permettant un dialogue entre design et art contemporain. La collection s’enrichit chaque année de nouvelles acquisitions.

Promouvoir la nouvelle génération artistique

Soutenir les jeunes créateurs a toujours été au cœur des valeurs véhiculées par teo jakob. Le Prix teo, initié par Michèle Rossier, directrice générale de teo jakob Genève, illustre parfaitement cette relation étroite, fructueuse et durable que nous entretenons avec la jeune création artistique. Chaque année nous récompensons le projet d’un(e) étudiant(e), présenté lors du diplôme de Bachelor en architecture intérieur à la Haute école d’art et de design de Genève (HEAD). Notre engagement au sein de la Berner Design Stiftung et de la fondation de droit public Pro Helvetia témoigne de notre implication dans le cadre de la scène artistique actuelle grâce à l’investissement de Michèle Rossier.

Un « processus de pensée visualisé » : Rosmarie Horn, présidente de la fondation d’art Teo Jakob, s’est particulièrement réjouie de la présentation commune de deux œuvres clés de la collection : la photographie « Room Nr. 8 » (1977) de Balthasar Burkhard a été associée pour la première fois à l’œuvre de jeunesse photoréaliste « Stilleben mit Aschenbecher » (1970) de Franz Gertsch. Cette dernière montre un couvercle de bocal utilisé comme cendrier, que l’artiste a emprunté à la banalité quotidienne pour le transformer en composition

épurée. La photographie de Burkhard, montée sur toile, représente quant à elle une table apparemment en désordre après un repas bien arrosé. En y regardant de plus près, on s’aperçoit que cette image aussi a été soigneusement mise en scène par l’artiste. Durant cette période, Gertsch et Burkhard se sont tous deux intéressés à ce que l’on appelle les « processus de pensée visualisés » – ce qui, à première vue, montre la réalité du quotidien, se révèle être une installation minutieuse.

Les premières œuvres de Meret Oppenheim, Urs Lüthi ou Trix et Robert Haussmann incarnent l’éventail du pluralisme stylistique typique des années 60. Ici, en interaction avec les créations de Neri&Hu, Jaime Hayon et Luca Nichetto produites par Wittmann, se rattachent à cette époque par leur caractère polyvalent.



Elsa Puvilland, architecte d’intérieur chez teo jakob à Genève, a scénographié les espaces lounges avec nos partenaires Fritz Hansen, USM, Wittmann et Zoom by Mobimex, tout en intégrant une série d’affiches publicitaires inédites, spécialement conçues sur plusieurs décennies, par des artistes locaux et internationaux.



Plus de confort grâce à la lumière

teo jakob en conversation avec Occhio



À la recherche de la meilleure qualité de lumière: Venez-vous inspirer dans les Occhio galleries by teo jakob à Genève et à Zurich, tout en profitant de nos conseils éclairés.

teo jakob Genève
Place de l'Octroi 8
1227 Genève-Carouge

Contact
022 342 23 23
geneve@teojakob.ch

teo jakob Zurich
Mühle Tiefenbrunnen
Seefeldstrasse 231
8008 Zurich

Contact
044 421 18 18
zuerich@teojakob.ch



Helen Neumann,
Head of Lighting Design
at Occhio

teo jakob (TJ): Pourquoi la gestion de la lumière est-elle de plus en plus importante dans nos intérieurs ?

Helen Neumann (HN): Nos rythmes de vie ont énormément évolué bien que notre bien-être soit toujours lié à la lumière du jour. Cependant, notre temps passé à l'intérieur étant de plus en plus fréquent, créer des luminaires qui imitent toujours plus la lumière naturelle est notre défi constant. Grâce à la technologie LED plus avancée, les luminaires Occhio font non seulement apparaître les couleurs aussi radieuses que dans la nature et fournissent également un meilleur éclairage.

TJ: Aujourd'hui, on parle de conception et de planification de l'éclairage – Est-ce que l'achat de luminaires à l'unité est-il dépassé ?

HN: Aujourd'hui, ces deux façons de consommer sont toujours d'actualité. En effet, nous pouvons faire la comparaison avec la mode: parfois, vous avez un coup de cœur pour un vêtement, et d'autres fois vous ferez l'acquisition d'un «must have» qui s'accordera avec la totalité de votre garde-robe. Et bien, avec la planification de l'éclairage, il s'agit d'assortir toutes ces «pièces» ensemble,

où la qualité de la lumière serait le fil conducteur, unissant les espaces de vies en un concept cohérent.

TJ: Quand doit-on envisager un changement d'ambiance lumineuse ?

HN: Notre regard perçoit l'environnement de manière sensible et nuancée. Ainsi, même des petites incohérences difficilement palpables peuvent perturber notre bien-être. Notre propre peau est, par exemple, un bon indicateur de ce bien-être: elle reflète notre état de santé. Ainsi, si elle apparaît pâle et terne, l'éclairage nécessite d'être corrigé.

TJ: Merci beaucoup pour cet entretien. Comment peut-on profiter de l'expertise d'Occhio chez teo jakob ?

HN: Retrouvez notre «Culture of Light» dans chaque Occhio gallery by teo jakob, pour percevoir notre manière de mettre en scène la lumière, en fonction de l'architecture des lieux. Que ce soit pour un concept d'éclairage individuel ou le suivi d'un de vos projets, l'équipe se réjouit de votre visite à Zurich ou à Genève.

Occhio

culture of light



Gioia

To those who strive
for new horizons

occhio.com

Un espace de détente

Grâce à leur sensualité, les textiles ont naturellement un effet apaisant. Découvrez les dernières nouveautés.



Espace de repos

Les formes du lit Sileo sont légèrement arrondies sans être massives. D'un style minimal, la haute tête de lit délimite l'espace tout en offrant la possibilité de lire confortablement. Disponible dans cinq dimensions, le large choix de cuirs et de tissus vous permet de créer votre lit idéal.

Lit Sileo

Maxalto

Design Antonio Citterio

dès CHF 7'322.-

Silence in Black

Le noir confère aux pièces une ambiance dramatique et mystérieuse tout en apportant plus de profondeur. Qu'il s'agisse de stores rollos ou de systèmes de rideaux – les solutions proposées par Silent Gliss sont conçues sur mesure en fonction de l'aménagement de chaque pièce.

Système d'ombrage Silence in Black

Silent Gliss

Design projet d'usine

Fabrique sur mesure, prix sur demande



Première collection de tapis teo jakob

En collaboration avec Lantal, teo jakob présente sa nouvelle collection de tapis tuftés main 100 % laine. Disponibles en cinq tonalités, minutieusement sélectionnées par nos conseillers et fabriquées en Suisse selon un savoir-faire artisanal et traditionnel.

Collection de tapis teo jakob

teo jakob x Lantal

Design projet d'usine

dès CHF 6'410.-



L'amour du détail

Angélique Kerber, gagnante de Wimbledon, a inspiré le nom de ce lit Schramm. Enthousiasmée non seulement par le design élégant de la tête de lit (nervures cousues verticalement) mais surtout par la qualité du sommeil parfaite qu'offre le système à deux matelas.

Lit Origins Angelique

Schramm

Design projet d'usine

dès CHF 4'990.- (sans le contenu du lit)



A Legacy of Modern Textile Design

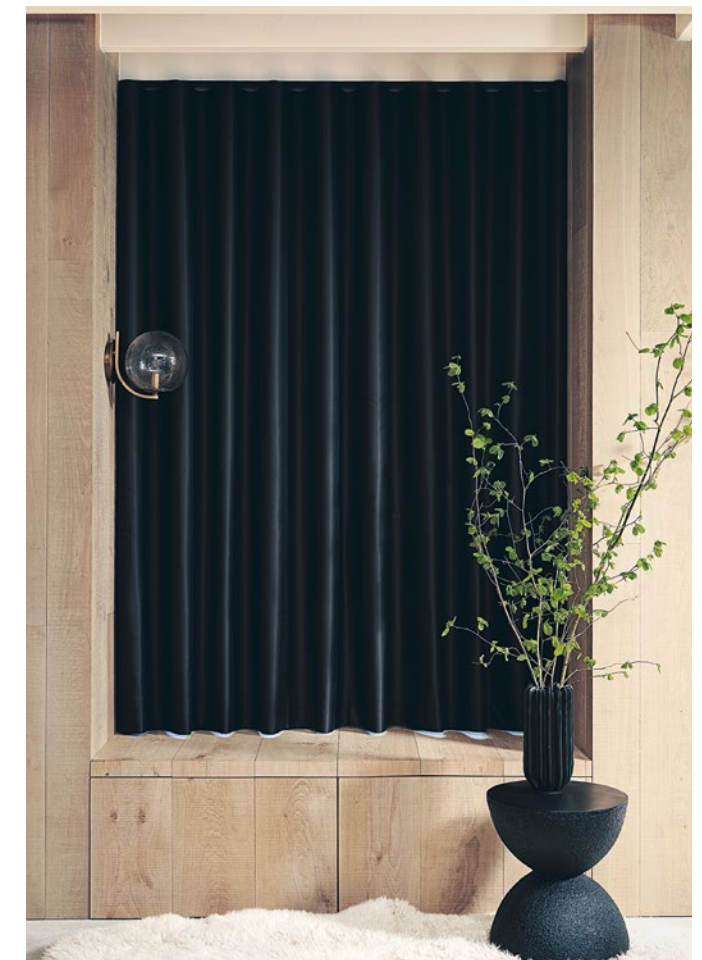
Utilisant des références classiques tout en leur insufflant une touche contemporaine, la collection Sahco a près de deux cents ans d'expérience. Synonyme de qualité, de luxe et de raffinement Sahco a su conquérir le cœur d'un public exigeant, tel que les architectes et les décorateurs d'intérieur.

Collection Sahco

Kvadrat

Design Bengt Thornefors

Fabrique sur mesure, prix sur demande



teo jakob

Ateliers régionaux à Lausanne et Zoug

Parce que chaque région est unique, nous sommes désormais à votre disposition avec des équipes de spécialistes dans deux nouvelles régions. Grâce aux ateliers de conseil en aménagement, nous proposons des points de contact locaux et soutenons les particuliers, les entreprises ainsi que les architectes et les bureaux d'architecture d'intérieur. Au sein de nos nouveaux ateliers, nous discutons, visualisons et échantillonons vos projets afin de vous accompagner jusqu'à leur réalisation clé en main. teo devient plus régional, personnel et efficace.

Nouveaux ateliers



teo jakob
Zoug

« Pour moi, l'aménagement est à la fois une passion et un plaisir. Je me base sur des partenariats valorisants avec des clients qui apprécient nos services autant que nos collections design. »

Les entreprises de l'agglomération de Zoug ont besoin de concepts d'espace dynamiques pour attirer et retenir les talents nationaux et internationaux. Dans nos ateliers, nous accompagnons les entreprises et les particuliers tout au long d'un processus de construction ou d'aménagement. « Nous nous considérons comme un point de contact pour la mise en place d'un concept global. Évaluer les besoins et personnaliser les espaces sont les objectifs d'une collaboration réussie », nous explique la responsable du site Delia Jehli Waldis.

N'hésitez pas à contacter Delia Jehli Waldis pour un premier entretien à l'atelier ou directement sur place.

teo jakob Zoug
Gotthardstrasse 3
6300 Zoug

Contact
041 760 33 42
zug@teojakob.ch

Delia Jehli Waldis
Cette architecte d'intérieur diplômée ES travaille depuis plus de huit ans chez teo jakob. Dernièrement responsable pour des clients d'entreprise, elle se concentre sur la conception intégrale des espaces qu'elle intègre harmonieusement à l'architecture préexistante. Grâce à son vaste réseau, elle peut aussi faire appel à des spécialistes individuels.

teo jakob Lausanne

« L’atelier teo jakob vous offre la possibilité de profiter de nos services prochainement à Lausanne. »

Le concept à l’origine de l’atelier teo jakob repose sur l’envie de faire bénéficier le public lausannois de notre plateforme de services localement. Créer un point de rencontres propice aux échanges autour de projets professionnels et personnels, en étroite collaboration avec les architectes locaux, les entreprises et les clients, nous a incité à ouvrir cet espace. Bien plus qu’un simple bureau, il s’agit d’un lieu d’accueil où des workshops et des événements à thèmes seront organisés. Il servira également d’espace d’échantillonnage dans le cadre d’un projet plus important. « Les meilleures solutions naissent d’un travail d’équipe », expliquent Caroline Ding et David De Martin pour illustrer l’idée collaborative à la base de leur atelier dans le canton de Vaud.

Caroline Ding et David De Martin seront à votre disposition à partir de novembre à Lausanne. Pour un premier entretien à l’atelier ou chez vous, n’hésitez pas à les contacter à tout moment pour un rendez-vous.

teo jakob Lausanne
Rue du Midi 18
1003 Lausanne

Contact
079 287 40 25
lausanne@teojakob.ch

Nouveaux ateliers



Caroline Ding
Avec un master en management, un bachelor en communication et une expérience dans le développement commercial et la gestion de projets, Caroline Ding apporte une vaste expérience dans son travail de chef de projet chez teo jakob. Elle évalue avec aisance les besoins les plus divers des clients professionnels.

David De Martin
Au cours de ses 12 années d’expérience, David De Martin s’est forgé une solide connaissance dans le design d’intérieur privé et professionnel. Sa maîtrise des outils de planification et de modélisation, son excellente connaissance des marques références, font de lui une force de propositions précieuse et un allié de choix dans le développement de vos projets.



La longévité, la polyvalence et le design intemporel font partie de l'ADN d'USM. Grâce à leur adaptabilité, les produits USM évoluent avec leur temps et leurs utilisateurs.

Vision – Nous devenons une entreprise entièrement orientée vers le cycle.

Comme nos valeurs fondamentales et nos principes de design sont déjà en première ligne, nous concentrons nos énergies là où nous pouvons avoir le plus d'impact en un minimum de temps.

Produits – Durables et réutilisables

Plus un produit vit longtemps, moins il pollue l'environnement. Nous construisons des produits qui durent : polyvalence fonctionnelle, matériaux résistants à l'usure, rétrocompatibilité et style intemporel font en sorte que les meubles USM durent des générations.

Fabrication – Responsable et redevable

Notre approche de la fabrication consciente et responsable commence par notre décision de rester dans notre patrie suisse. Tous les produits USM sont fabriqués dans l'usine de Münsingen, près de Berne, où l'entreprise familiale a ses origines.

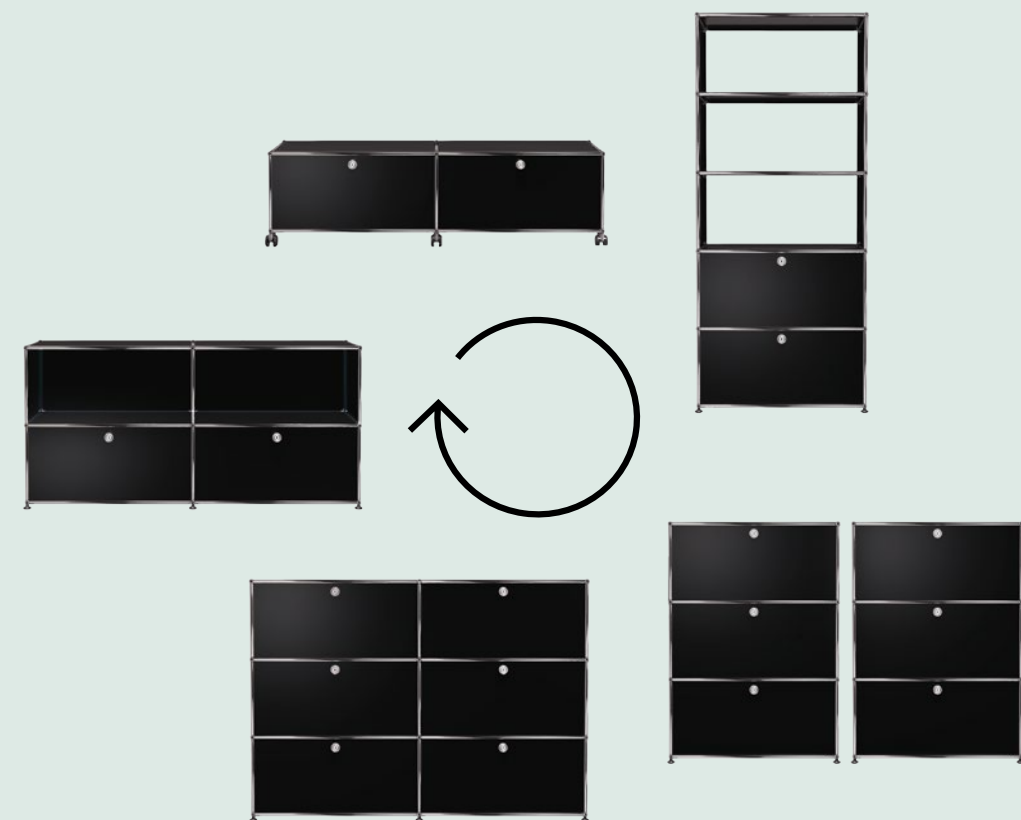
Les individus – Équité sociale et diversité

Pour une entreprise qui, comme la nôtre, accorde de l'importance à la qualité, se préoccupe des personnes et de leur culture de travail a un sens à la fois moral et économique. Le respect des droits de l'homme est ancré dans notre culture.

Émissions – Zéro dès que possible

Nous considérons que la réduction des émissions de gaz à effet de serre est une nécessité immédiate. Nous avons rejoint l'initiative «Science Based Targets» (SBTi), un partenariat ambitieux pour la protection du climat en accord avec l'accord de Paris.

Le rapport complet sur le développement durable est disponible sur www.usm.com/sustainability



USM Haller : un cadre durable qui fait de la métamorphose un principe fondamental.

teo jakob magasins

Berne

Teo Jakob SA
Gerechtigkeitsgasse 25
3000 Bern 8
031 327 57 00
bern@teojakob.ch

USM Berne

Teo Jakob SA
Gerechtigkeitsgasse 36
3000 Bern 8
031 327 58 58
bern@teojakob.ch

Genève

Teo Jakob SA
Place de l'Octroi 8
1227 Genève-Carouge
022 342 23 23
geneve@teojakob.ch

Lausanne

Teo Jakob SA
Rue du Midi 18
1003 Lausanne
079 287 40 25
lausanne@teojakob.ch

Winterthur

Teo Jakob SA
Wülflingerstrasse 14
8400 Winterthur
052 267 00 50
innenarchitektur@teojakob.ch

Zoug

Teo Jakob SA
Gotthardstrasse 3
6300 Zoug
041 760 33 42
zug@teojakob.ch

Zurich

Teo Jakob SA
Mühle Tiefenbrunnen
Seefeldstrasse 231
8008 Zürich
044 421 18 18
zuerich@teojakob.ch

Mentions légales

Éditeur

Teo Jakob SA

Concept et rédaction

Andrea Mandia
Kerstin Raduner

Partenaires rédactionnels

Superlobby Ltd. Zurich

Collaborateurs

Rebecca Fenk
Christian Herren
Andreas Imfeld
Michele Lüscher
Elodie Martin
Elsa Puvilland
Carla Steck
Andrea Zaugg

Photographie

Pascal Berger
Bruno Helbling
Jan Hellman
Pierre Kellenberger
Nicolas Schopfer

Impression

Abächerli Media AG
Tirage: 77'000 exemplaires

Les prix indiqués sont
en CHF, TVA comprise,
et sont susceptibles
d'être modifiés.



Wilkhahn

PERFECTLY FORMED



Donnez une touche de fraîcheur à vos habitations avec la chaise Ant™, confortable, élégante et rembourrée à l'avant.

Découvrez plus sur fritzhanzen.com

Chaise Ant™
Arne Jacobsen

Yonda. Beyond the Ordinary.

wilkhahn.ch

FRITZ HANSEN



Salon d'Art 25–28.01.2024 Palexpo

artgeneve



F.P.JOURNE
Invenit et Fecit



artgeneve.ch

KASTHALL

OUR SENSE OF LUXURY

We are rug lovers. Since 1889, we at Kasthall have created unique and contemporary woven and hand-tufted rugs for floors all over the world. Our Design Studio collaborates with the world's best designers to develop exquisite quality rugs, all produced with the finest materials at our factory in Kinna, Sweden. We are active in 30 countries, with showrooms in Stockholm, Malmö, Milan and New York.



KASTHALL.COM



new perspectives on scandinavian design

Explore more on muuto.com

MUUTO



atelier
ALINEA

fauteuil de jardin lounge & tabouret



atelier ALINEA AG | Alte Aarestrasse 3 | CH-3627 Heimberg | info@atelieralinea.ch | atelieralinea.ch

belux kido desk



Éclairage de travail
confortable et performant



Nouveau
Park Chair
Moritz Schmid

Collection meubles de jardin
Moritz Schmid, conception 2022

embru

embru.ch

 DEPUIS 1904
FABRICANT
DE MEUBLES SUISSE

THE ART OF COOKING

orea meets



ANDREAS
CAMINADA



orea-kuechen.ch

orea
moments

Lounge chair

FLUFFY



Designed in 1954
by Fredrik A. Kayser

EIKUND.COM

EGERSUND – NORWAY

Un grand merci à nos partenaires pour leur collaboration à cette nouvelle édition pleine d'inspiration.

<i>Alias</i>			belux
Cassina		ClassiCon	
EIKUND		FLEXFORM	FRITZ HANSEN
GRAU	HAY	KASTHALL	Knoll
kvadrat	marset	Minotti	muuto
Occhio			
THONET	THUT MÖBEL	tossa	
vitra.	Wilkhahn		Zoom byMobimex