

Espaces contemporains
1070 Puidoux-Gare
021/ 946 37 41
<https://espacescontemporains.ch/>

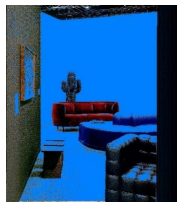
Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 16'736
Erscheinungsweise: 5x jährlich

Seite: 38
Fläche: 124'026 mm²

Auftrag: 1093831
Themen-Nr.: 768.020

Referenz: 87414154
Ausschnitt Seite: 1/3





Espaces contemporains
1070 Puidoux-Gare
021/ 946 37 41
<https://espacescontemporains.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 16'736
Erscheinungsweise: 5x jährlich

Seite: 38
Fläche: 124'026 mm²

Auftrag: 1093831
Themen-Nr.: 768.020

Referenz: 87414154
Ausschnitt Seite: 2/3



↑ La collection d'art a habillé les murs du restaurant et les zones de détente d'ArtGenève aménagés par Teo Jakob avec du mobilier de Wittmann, USM, Studio by Mobimex et Fritz Hansen.

← En janvier dernier, pour la première fois, une partie de la collection d'art de Teo Jakob a été présentée au public durant ArtGenève.

→ Chair Fun/Choco-Chair, design Trix et Robert Haussmann, 1967/2012.



Mise en avant lors du dernier salon ArtGenève, la collection d'art de l'enseigne helvétique comprend plus de 400 œuvres de 80 artistes différents. Constituée à partir de 1922, elle rend particulièrement hommage aux artistes bernois des années 1960 et 70.

En effet, lorsqu'en 1950 Monsieur Teo Jakob a repris l'ancien magasin de son père pour s'intéresser au design contemporain, la ville de Berne tenait une place prépondérante dans le domaine artistique grâce aux expositions de la Kunsthalle. Dès cette époque, Teo Jakob a joué un rôle de mécène auprès de nombreux artistes et a rapidement fait intervenir certains d'entre eux pour la conception de ses affiches et dans l'aménagement de ses espaces d'exposition, où les œuvres entraient en résonance avec le mobilier, les luminaires et les textiles. Outre les œuvres d'artistes suisses comme Eva Aeppli, Meret Oppenheim, Markus Raetz ou encore Urs Lüthi, Teo Jakob a aussi acquis des œuvres d'artistes étrangers exposant dans sa ville comme Michael Buthe et Alfred Jensen. Si la collection s'est élaborée à partir de la scène bernoise de cette période, elle s'est enrichie au fil du temps grâce à la création du Teo Jakob Art Collection Trust.

Par ailleurs, l'entreprise Teo Jakob s'est toujours engagée dans la promotion du design et des designers, et les créations de nombre d'entre eux, figurant aujourd'hui parmi les classiques du design, ont été présentées pour la première fois dans les magasins de l'enseigne. Enseigne qui a également contribué à faire pénétrer sur notre territoire



Espaces contemporains
1070 Puidoux-Gare
021/ 946 37 41
<https://espacescontemporains.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 16'736
Erscheinungsweise: 5x jährlich

Seite: 38
Fläche: 124'026 mm²

Auftrag: 1093831
Themen-Nr.: 768.020

Referenz: 87414154
Ausschnitt Seite: 3/3

de nombreuses marques internationales telles que Cassina, Knoll International, Zanotta et Wittmann entre autres. Depuis plus récemment, le soutien au design se traduit aussi par l'attribution du Prix Teo Jakob destiné à des étudiants de la HEAD-Genève.

Conseiller auprès de la Fondation bernoise pour le design, Teo Jakob intervient aussi régulièrement auprès de la fondation fédérale Pro Helvetia.

Fidèle à son héritage culturel, l'entreprise est également partenaire du salon ArtGenève depuis sa création, une scène de choix pour valoriser une partie de sa collection d'art.

Les showrooms Teo Jakob de Suisse offrent eux aussi l'occasion de découvrir ce patrimoine artistique. Sur les traces du père fondateur, ils continuent d'exposer des œuvres de la collection, qui, comme autrefois, viennent dialoguer avec les créations des designers. ●